

gala

CUADERNOS GALA 2

CUADERNOS GALA

ÚLTIMAS NOVEDADES 2012
LA OPINIÓN DE LOS ARQUITECTOS
EL PROYECTO DEL MES:
CONJUNTO RESIDENCIAL ECOSOSTENIBLE
CATÁLOGO GENERAL 2012 Y REDES SOCIALES



Serie Street

ÚLTIMAS NOVEDADES 2012

STREET

La serie Street combina a la perfección el diseño y la funcionalidad en un ambiente moderno, urbano y cosmopolita. Con una marcada suavidad estética definida por la redondez de sus líneas de diseño.

- Inodoro de 64 x 35 cm SV/SH + tanque bajo + asiento fijo **157,6 €**
- Bidé de 52,5 x 35 cm **63 €**
- Inodoro suspendido de 53 x 35 cm salida horizontal + asiento fijo **123 €**
- Bidé suspendido de 53 x 35 cm **88,7 €**
- Existen 2 tipos de asiento fijo, uno de ellos con bisagras de acero inoxidable
- Lavabo de 60 x 45 cm **43,7 €**
- Lavabo de 55,5 x 45,5 cm **41 €**
- Lavabo de 50 x 42,5 cm **36,8 €**
- Lavabo asimétrico de 58,5 x 45,5 cm **72,5 €**
- Lavamanos de 36 x 32 cm **32,5 €**
- Lavamanos de 45 x 37,5 cm **35,7 €**
- Semipedestal/pedestal **32,5 €**



EMMA

Juntar modernidad y elegancia es posible con el nuevo mueble de la serie Emma, una pieza compacta formada por la integración total de un mueble base lavabo Emma con un lavabo sobre mueble de la misma colección. Una solución para aprovechar al máximo el espacio, tanto de una manera visual como práctica, gracias a un amplio cajón compartimentado que se abre con un simple toque.

Medidas: Mueble base lavabo Emma de 80 x 45 cm + lavabo Emma 81 x 46 cm

- Cuerpo: MDF poliaminado acabado aqua y antracita
- Herrajes de alta gama
- Instalación mural
- Un cajón, más otro interior, desmontables, compartimentados y sistema de apertura push
- Colgadores regulables ocultos
- Espejo de 80 x 80 con luminaria
- Conjunto completo Emma: mueble + lavabo + luminaria + espejo **914 €**
- Mueble + lavabo **667 €**



* IVA no incluido en precios

Ver técnicos en www.gala.es

ÚLTIMAS NOVEDADES 2012

FLEX CENTER

La bañera Flex Center es sinónimo de una experiencia relajante y placentera. Su ergonomía es inmejorable debido a sus suaves líneas y un amplio espacio, a lo que se le suma un diseño de líneas modernas. Con tres sistemas de hidromasaje diferentes: Emotive Touch Plus, Sensitive Touch Plus, que generan un efecto relajante similar al del oleaje el mar, y la versión Sensitive Touch Plus Confort que incorpora a mayores, sistema de audio, cromoterapia y calefacción.

- Medidas: 180 x 100 cm (rectangular) / 135 x 135 cm (angular) / 180 x 80 cm (oval)
- Tres sistemas de hidromasaje: Emotive Touch Plus, Sensitive Touch Plus y Sensitive Touch Plus Confort
- Bastidor autoportante
- Desagüe automático oculto
- Rebosadero oculto
- 2 Reposacabezas integrados en la bañera, según versión
- Pulsador electrónico o panel táctil, según versión
- PVP bañera simple desde **895 €**
- PVP bañera con hidromasaje desde **2225 €**



CUADERNOS GALA

gala

LA OPINIÓN DE LOS ARQUITECTOS



Currículum de Julio Touza Rodríguez

Arquitecto, socio fundador y Director del Estudio Touza Arquitectos, que cuenta con un equipo de más de 40 profesionales, cuya calidad y experiencia permite el desarrollo de proyectos de todo tipo de escalas edificatorias y urbanísticas.

Docente en la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid

Ponente nacional y miembro del Jurado en diferentes concursos de Arquitectura

Ponente internacional como representante del Consejo Superior de Colegios de Arquitectos en España (CSCAE) en debates sobre industrialización de la construcción y prefabricación

Últimos **Premios** del Estudio Touza Arquitectos:

- Primer Premio Concurso Sede corporativa Grupo CPS en el Parque Tecnológico de Leganés (Madrid)
- Primer Premio Concurso Ciudad de la Salud y el Deporte en Boadilla del Monte (Madrid)
- Mención especial Once-Aenor: Primer edificio privado en España con accesibilidad integral, Sede de Siemens en España

- Su estudio trabaja en proyectos residenciales, singulares, oficinas, rehabilitación, interiorismo y proyectos de urbanismo... ¿Qué opina de la búsqueda de la mayor eficiencia energética en las propuestas arquitectónicas? ¿Cómo es posible?

Hay dos maneras de dar una respuesta arquitectónica eficaz. Por un lado, utilizando energías pasivas, como la energía solar, la del agua de lluvia; por ejemplo con la reutilización de "aguas grises" reutilizadas en el uso de inodoros, cisternas, etc.

Por otro lado, diseñando conceptualmente bien el edificio. Nadie mejor que los griegos y los romanos entendían este modelo, de tal modo que la energía térmica de sus muros, la orientación de las edificaciones o el tamaño de sus huecos estaban perfectamente pensados para hacer confortable el edificio con poco consumo energético.

Por consiguiente, hay dos concepciones: La utilización moderna que nos dan las nuevas tecnologías de energías, la energía solar fotovoltaica, la energía solar de colectores de vacío para agua caliente sanitaria, la energía geotérmica que se extrae del suelo... y por otra parte, la buena orientación, la buena disposición, la buena ventilación y el buen diseño del edificio.

Los dos conceptos, uno y otro, deben ir unidos para crear una buena arquitectura sostenible.

- ¿Cree que la creatividad y la sostenibilidad son compatibles?

Sí. Efectivamente, no solo son compatibles sino que debemos, como arquitectos, hacer todo lo posible para que todo lo que sea creativo sea sostenible. No vale si, siendo bello, no es bueno. Por consiguiente, ¿cuándo es bueno? Cuando, además es sostenible, eficiente, barato, racional, utilizable... Eso es la sostenibilidad.

El arquitecto que tenga (ya no digo chispa más allá de lo normal) sentido común, experiencia y profesionalidad, tiene que hacer compatibles ambas cosas por obligación.

- En el caso de aquellos proyectos con recursos limitados como en el caso de la construcción de vivienda social... ¿De qué manera las soluciones arquitectónicas pueden optimizar la limitación de estos recursos?

Nosotros, que trabajamos en todos los campos de la arquitectura y la construcción, tenemos un área importante volcada en el diseño y la construcción de vivienda social. Somos uno de los estudios que más vivienda social y de protección pública ha hecho en este país.

Hemos hecho miles de viviendas en numerosas promociones y dedicamos una atención especialísima porque creemos que es la base de una arquitectura digna y social hacer bien el lugar donde van a vivir muchas familias toda la vida. Incluso, en este tipo de vivienda con menos recursos para construir, hemos de ser eficaces, y efectivamente lo somos, no solamente porque sepamos utilizar en su justo equilibrio las tecnologías necesarias para obtener energía solar sin que sea de un especialísimo coste, sino, por ejemplo, en el propio diseño, aprovechando el agua de lluvia para el riego de los elementos de jardín, reutilizando las "aguas grises" para su reutilización en cisternas de inodoros...

Por supuesto que es posible, en la vivienda social, cargarla de sostenibilidad y ecoeficiencia.

- En relación a los proyectos de rehabilitación que llevan a cabo... ¿Cómo se puede conjugar e integrar armónicamente las líneas históricas con la actualidad arquitectónica?

En este sentido he de decir que siempre hay un punto de dificultad, pero solo un punto que el arquitecto debe saber saltar, atravesar con éxito, porque, en general, no es el arquitecto el que tiene el problema o la dificultad, son las Administraciones Públicas que no siempre entienden correctamente lo que es rehabilitar.

Rehabilitar no es hacer arqueología, rehabilitar es volver a habilitar las cosas, y ello lo que hay que hacer es hacerlas habitables para el mundo en el que vivimos. Eso, a veces, exige intervenciones que, sin que alteren la fisonomía del edificio, sí requieren cambios sustanciales que hagan eficaz el uso y que lo hagan realmente atractivo, novedoso y, por consiguiente, exitoso. Es un punto más difícil, pero, sin duda alguna, posible.

Nosotros estamos ahora rehabilitando dos casas palacio en Madrid para que sean centros empresariales privados de primer nivel y estamos utilizando todo tipo de elementos que nos permite la tecnología y la imaginación. Desde aparcamientos robotizados, que son nuevas tecnologías eficientes, el aprovechamiento energético mediante energía solar y geotermia, sin que ello altere la fisonomía del edificio, y, lógicamente, en los cuartos de baño la reutilización de aguas de desecho que no altera para nada el concepto de casa palacio que queremos mantener.

- Cierre los ojos... imagine que se despierta dentro de 100 años (2112)... ¿Cómo se imagina que la Arquitectura haya evolucionado? ¿y las tendencias arquitectónicas en el cuarto de baño?

La arquitectura evolucionará, seguramente, dando respuesta a cómo evoluciona el hombre. Los modelos de vida, a mí me da la sensación por el camino que llevamos, son modelos que se irán cargando de tecnologías eficientes.

Hoy en día existen los modelos de tele-transmisión, los cibernéticos, los encendidos de luces por presencia, los encendidos de elementos tecnológicos, o de los propios electrodomésticos de la vivienda a distancia, todo esto son novedades que las tecnologías han conseguido en los últimos años.

Creo que cada vez más, las viviendas del futuro hablarán con las personas que las habitan y habrá una especie de diálogo. Responderán, seguramente, a la palabra: Las puertas no tendrán cerraduras para abrirse cuando detectan la presencia de la persona, y solo de la persona que habita en la casa y no de otra.

El cuarto de baño se sofisticará, no tanto en los elementos de uso: seguirá habiendo un lavabo, una ducha y un inodoro, lo que ocurre es que serán distintos. Entraremos al cuarto de baño y cuando nos miremos en el espejo, éste será un escáner que radiografía nuestro estado de ánimo y nos diga qué perfume debemos ponernos; o qué maquillaje debemos utilizar; incluso dará instrucciones para que el agua que salga por el grifo esté cargada ya con un sistema de ionización que sea beneficioso para nuestra piel, o tenga una carga de gel adecuada para lo que ese día necesitamos. Es muy probable que la utilización de los sanitarios permita tener un control fisiológico de nuestro estado interno, como si nos hicieran una analítica básica para decirnos: "¡Ojo! Cuidese Usted hoy". Es posible que incluso nos digan qué debemos hacer, qué debemos comer, que nos facilite noticias mientras nos aseamos para que sepamos cómo va a ser nuestro día. Será un cuarto de baño absolutamente distinto en el que nos encontramos con nosotros mismos y con el mundo sin que el mundo se entere de que estamos allí.

Desde 2010 convoca el premio "Proyecto de Curso" en convenio en colaboración con la Universidad Francisco de Vitoria, del cual usted es jurado.

- ¿Qué le llevó a crear esta apuesta?

Esta apuesta nació del sentimiento de querer devolver a la sociedad parte de lo recibido durante mis años de formación.

- ¿Qué opina de la preparación de los jóvenes Arquitectos?

En nuestro estudio han trabajado arquitectos de todas las nacionalidades y puedo asegurar que el nivel de formación de un arquitecto español, alemán, estadounidense es muy similar. Un arquitecto necesita práctica y años de experiencia para considerarse un buen arquitecto.

- ¿Difiere significativamente de sus años de estudiante?

Actualmente, los sistemas informáticos realizan el cálculo y la plasmación final de un trabajo en unos planos con los que realizar el proyecto, pero el arquitecto que no domine el lápiz y el papel, es decir, el arquitecto que no sepa dibujar, difícilmente será un buen arquitecto ni hará buenos proyectos.

- Siempre es difícil escoger... pero ¿Cuál es el proyecto del estudio del que diría que se siente más orgulloso?

Me temo que no tengo una respuesta unívoca. Cada proyecto, para mí, es una ilusión y tenemos más de 2.000 proyectos realizados en toda nuestra trayectoria profesional. Son más de 2.000 ilusiones realizadas.

Hay ilusiones tremendas. Hay magníficos ejemplos de viviendas sencillas que han salido muy bien. Hubo una época en la que realizaba mucha vivienda unifamiliar en Galicia, en las que, con muy pocos medios, han quedado extraordinarias... Lógicamente, también hemos hecho edificios extraordinarios, como por ejemplo el desarrollo de un gran proyecto turístico integrador de una isla de más de ocho millones de metros cuadrados en Vietnam, con hoteles, viviendas, edificios, ferrocarril propio, etc.

Son macroyectos que a uno le satisfacen mucho y que no renuncio a ellos pero también alguna casita pequeña, algún edificio de viviendas sociales. No hay un solo proyecto, tengo que reconocer, que signifique más que otros.

Frota una lámpara, sale un genio y puede pedir un deseo... ¿Qué tipo de proyecto le pediría y en dónde?

Seguramente aquel proyecto que no he hecho jamás y que a muchos arquitectos nos da vergüenza decirlo: Un rascacielos. Me encantaría. Sin duda alguna me volvería del revés.

Y ¿En dónde me gustaría un rascacielos? Sin duda alguna: En Madrid. El día que yo tenga, si tengo la suerte de poder hacer un rascacielos, y pudiese hacerlo en esta ciudad, estaría tremendamente feliz.

Lo veo difícil porque no se hacen y con los tiempos que corren lo veo más complejo, pero sería un proyecto que me encantaría. Hemos hecho de casi todo, menos rascacielos.

Y finalmente... ¿caldo gallego o cocido madrileño?

Yo casi, como las dos cosas me encantan, diría "caldo madrileño" que sería un poco de las dos. Me encanta, como no puede ser de otra manera, el caldo gallego, que no me gustaba nada cuando era niño, pero que mi propia naturaleza gallega me lo pide, y el cocido madrileño, puesto que soy madrileño de adopción, llevo más de cuarenta años en Madrid, mis hijos son de Madrid, mis nietos son de Madrid... No puede ser de otra forma: caldo y cocido.

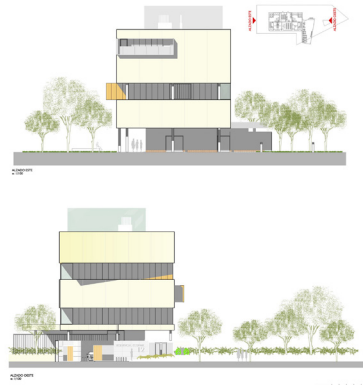
Complejo Eco-Vivienda por Estudio Touza Arquitectos

El conjunto residencial de 15 viviendas eco-sostenibles en Rivas Vaciamadrid (Madrid) nace con el objetivo de desarrollar un complejo de viviendas sostenibles, de alto rendimiento energético que incluya conceptos como el diseño solar y bioclimático y también obtenga la más alta calificación según los parámetros técnicos homologados.

El proyecto consta de quince viviendas, con quince trasteros y treinta plazas de garaje, un local para uso de la comunidad -que posiblemente podría ser un gimnasio y lugar de reuniones-, además de cuartos de servicio e instalaciones, necesarios para atender las demandas del edificio.

La solución para alcanzar el objetivo de sostenibilidad se ha configurado sobre las premisas de eficiencia energética, tanto por su diseño y orientación como por los modos y calidades constructivas. Así se han contemplado aislamientos de alta eficacia, el empleo de materiales de bajo impacto ambiental y sin emisiones tóxicas en los procesos de manufactura. También se han aprovechado energías pasivas, como la energía fotovoltaica, la utilización de colectores de vacío, el reciclado de aguas grises o el aprovechamiento de aguas de lluvia para el riego de los espacios ajardinados del conjunto.

En líneas generales es una propuesta caracterizada por soluciones novedosas, el uso de materiales de última generación, el uso del color como significativo, implicándose, muy especialmente, en "estrategias energéticas" de sostenibilidad y protección medioambiental como el uso de paneles fotovoltaicos para captación de energía solar, o la instalación de praderas autóctonas de bajo consumo hídrico o la plantación de especies arbóreas acordes con el entorno y el medio natural que rodea el conjunto residencial. Con el resultado de unas viviendas funcionales y sostenibles que suponen aproximadamente un 75% de ahorro en la factura energética respecto a la vivienda convencional y la cobertura de cerca de un 65% del consumo de energía final con energías renovables, fotovoltaica y microgeneración.



LAVABOS: ELEGANCIA Y DISTINCIÓN



DRAG

Un toque de originalidad en el cuarto de baño.

- Medidas: 69 x 44 cm
- Instalación: sobre-encimera
- Sin rebosadero, sin orificio de grifería.
- Tapa desagüe de porcelana
- PVP: 340€



NET

Diseño casual con un toque creativo.

- Medidas: 44 x 49 cm
- Instalación: sobre-encimera
- Sin rebosadero, sin orificio de grifería
- Tapa desagüe de porcelana
- PVP 340 €



ELIPSE

De eterna elegancia gracias a sus líneas fluidas.

- Medidas: 63 x 43 cm
- Instalación: sobre-encimera
- Sin rebosadero, sin orificio de grifería
- PVP 177 €

LAVABOS: ELEGANCIA Y DISTINCIÓN



LUNA

Líneas suaves que configuran una pieza armónica.

- 61 x 46 cm
- Instalación: sobre-encimera
- Sin rebosadero
- PVP 162 €



CUBIC

Muy versátil, pensado para todos los espacios.

- 80 x 34,5 cm / 60 x 34 cm / 50 x 34,5 cm / 100 x 34,5 cm cubeta doble
- Posibilidad de instalación sobre-encimera o mural. Combinable muebles Cubic
- PVP desde 145 €



CITY

De alma urbanita y moderna, se distingue por el carácter de sus formas.

- 48 x 48 cm
- Posibilidad de instalación sobre-encimera o mural
- PVP 115 €

ÚLTIMAS NOVEDADES 2012

PLATO DE DUCHA ACERO S-LINE



- Superficie antideslizante
- Placa insonorizante, reduce impacto auditivo del choque del agua contra el plato
- Válvula de desagüe de 90 mm
- 120 x 75 cm extraplano con antideslizante **335 €**
- 130 x 75 cm extraplano con antideslizante **345 €**
- 140 x 75 cm extraplano con antideslizante **355 €**
- Garantía de 2 años

S Line es un plato de ducha que une un diseño con una gran resistencia y durabilidad. Ello se debe a estar fabricado con acero vitrificado de 3 cm de grosor, un material de elevada resistencia frente a la acción de agentes químicos -como ácidos y colorantes- y los cambios de temperatura. También es inalterable a los efectos de la luz, el tiempo y al sufrimiento típico de los arañazos de los objetos habituales del cuarto de baño.

PLATO DE DUCHA ACRÍLICO ESFERA

De gran versatilidad gracias a sus tres versiones: angular, cuadrada y rectangular, todas ellas diseñadas para integrarse en cualquier superficie sin alterarla lo más mínimo.

- Superficie antideslizante
- Grosor de 8 cm, o versión para encastrar de 3,5 cm
- Versión Angular 90 x 90 cm/80 x 80 cm **desde 105 €**
- Versión Cuadrada 80 x 80 cm/90 x 90 cm/100 x 100 cm **desde 104 €**
- Versión Rectangular 100 x 70 cm/120 x 70 cm/140 x 70 cm/160 x 70 cm **desde 131 €**



* IVA no incluido en precios

Ver técnicos en www.gala.es

ÚLTIMAS NOVEDADES 2012

SERIE ESPECIAL BABY WC

Colección especial dedicada a los más pequeños, caracterizada por su alegre combinación de colores.

- Asiento y aro acabado en blanco, amarillo, rosa y azul
- Inodoro BTW de 41,5 x 26,5 cm, salida dual con juego de anclaje + asiento fijo
- Conjunto inodoro 164 €



COLUMNA LOOK



¿En Color rubí, negra o plateada? Hasta tres acabados diferentes disponibles para escoger y acertar en la combinación ideal con tu plato de ducha o bañera, creando tu propio espacio para la relajación en tu cuarto de baño.

- Medidas: 150 x 27 cm
- Rociador cuadrado de 20x20 cm
- Teleducha
- Grifería termostática
- Selector de 5 funciones
- 6 jets de efecto pulsante
- Salida de agua inferior
- Colocación en pared plato de ducha o bañera
- Columna de ducha Look 1.100 €

* IVA no incluido en precios
Ver técnicos en www.gala.es

CATÁLOGO Y REDES SOCIALES

Gala en las redes sociales

Gala ha estrenado recientemente su propio perfil en dos de las principales redes sociales del momento: Facebook y Twitter.

Con el fin de dar información instantánea e informar de las últimas novedades y lanzamientos de la firma, Gala invita a compartir, participar e intercambiar experiencias y consejos sobre arquitectura del baño entre profesionales y los usuarios y followers.

Opiniones sobre Arquitectura, curiosidades, novedades... son algunas de las propuestas para estar más cerca de ti, ahora también a través de las redes sociales.

<http://www.facebook.com/gala.bano>

http://www.twitter.com/gala_bano



GALA, MÁS CERCA DE TI.

¡Ya nos puedes encontrar en las redes sociales!

Entérate de las últimas novedades y lanzamientos de la firma antes que nadie. Comparte, participa e intercambia, experiencias y consejos sobre decoración y arquitectura del baño.

Desde el 24 de Enero, estamos en las redes sociales.

Hazte fan de Gala en Facebook y síguenos en Twitter. Te esperamos.

¡Haz click aquí!

www.gala.es

gala



Nuevo Catálogo General 2012

El Catálogo General 2012 es una guía completa con todos los productos de la firma, con el fin de proporcionar al público una nueva publicación completa y práctica para una consulta fácil.

A través de más de 400 páginas, este catálogo recoge la información más relevante, específica y actualizada donde cada producto se acompaña tanto de imágenes ambientadas y de detalle, como de sus respectivos planos técnicos.

Una herramienta de consulta dividida en doce categorías, donde cada uno está referenciado para facilitar su búsqueda y posterior pedido. También se ha incluido dos anexos: uno para facilitar la instalación de lavabos con griferías, y otro con consejos de limpieza para un mantenimiento óptimo y duradero de los productos.